

INFORMAZIONI PERSONALI



Matteo Manzi

📍 Via Padre Ezechiele Ramin, 41, 35136, Padova, Italia

☎ +39 328 305 5284

✉ matteo.manzi@hotmail.it

🌐 www.matteomanzi.it - www.imaginariaproduction.com

💬 Skype [matteo_manzi](#)

👤 Sesso Maschio | 📅 Data di nascita 23/05/1985 | 🇮🇹 Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE

VIDEO EDITOR

Filmmaker intraprendente e volenteroso con grandi capacità organizzative e registiche con abilità in ogni settore della produzione video, dalla progettazione alla ripresa fino all'editing, forte di un'intensa passione per il cinema documentario maturata con gli studi universitari.

Realizzo anche siti internet per alcuni clienti che non dispongono del sito in cui inserire i propri contenuti video.

DICHIARAZIONE PERSONALE

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2010 – ad oggi

Titolare e fondatore IMAGINARIAPRODUCTION

- Ideazione del marchio (nome, identità ecc)
- Creazione di un'immagine aziendale (logo ecc)
- Creazione di un sito internet
- Creazione area e-commerce
- Creazione di pagine aziendali sui social network (Facebook, Google+, Youtube, Vimeo)
- Analisi delle strategie nell'e-commerce
- Aggiornamento di sito e pagine social
- Ricerca costante di collaboratori e fornitori
- Aggiornamento dell'attrezzatura
- Creazione di un listino prezzi
- Costante ricerca di mercato per competitor e possibili clienti
- Contatto della clientela attraverso tutti i canali (porta a porta, mail, telefono ecc)
- Gestione di tutta la parte burocratica e amministrativa
- Gestione del personale prima e durante le lavorazioni
- Costante aggiornamento su tecniche e tecnologie per la produzione video
- Organizzazione delle lavorazioni
- Consulenza delle tecniche di valorizzazione migliore della propria immagine aziendale mediante

Curriculum Vitae

video

- Regia
- Operatore video
- Montaggio
- Color correction
- Elaborazioni grafiche di loghi ed elementi particolari da inserire nei video
- Presentazioni di progetti "ad ampio respiro" in ambito comunale e statale

Attività o settore Ideato nome e marchio aziendale, porto avanti da allora l'attività di produzione video a 360 gradi in qualsiasi ambito che mi venga proposto con la speranza di focalizzarsi in ambito documentaristico. Ho investito molto in attrezzatura e adesso sono alla ricerca di un socio con il quale poter portare avanti l'attività.

2015 Realizzazione e gestione siti internet su piattaforma Jimdo

- Elaborazione delle specifiche esigenze del cliente per il proprio sito
- Consegna dei materiali e dei testi per la realizzazione
- Iscrizione sulla piattaforma Jimdo
- Elaborazione del sito internet
- Successiva ed eventuale revisione in base al risultato finale
- Eventuale gestione annuale del sito con sporadici aggiornamenti

Attività o settore Ripresa su telecamera a spalla e cavalletto durante il live del concerto

2014 Secondo operatore videoevento Green Orchestra

- Adattamento della ripresa rispetto a ciò che avveniva sul palco senza conoscere l'esibizione
- Ricerca di punti suggestivi per inquadrature più accattivanti
- Telecamera quasi completamente a spalla per tutta la durata dell'evento (2 ore circa)

Attività o settore Ripresa su telecamera a spalla e cavalletto durante il live del concerto

2014 Operatore e/o montatore per alcuni servizi televisivi

TV2000 e ADA Channel

- Reperibilità e operatività in tempi brevissimi
- Capacità di ripresa per un avere un premontato già in camera
- Montaggio rapido
- Stile di ripresa e montaggio moderno ma ugualmente comunicativo
- Importanza del colpo d'occhio per riuscire a catturare i momenti più importanti in situazioni molto concitate e con molti colleghi intorno

Attività o settore Lavoro di ripresa e montaggio o solo di montaggio video direttamente o ondirettamente per alcune televisioni e webtv

2012-2013 Docenza, Regia e Montaggio corso "Il linguaggio cinematografico a scuola" (5^a elementare, intero anno scolastico)

Scuola Elementare Raggio di Sole di Albignasego

- Docenza ad un'intera classe di 18 bambini di 5^a elementare
- Organizzazione delle lezioni
- Adattamento di tematiche complesse ad un pubblico di bambini
- Organizzazione delle successive riprese
- Rielaborazione delle storie scritte dai ragazzi
- Durante le riprese, capacità di effettuare contemporaneamente l'attività di docenza, regia, produzione e operatore video
- Montaggio, missaggio e color correction di un cortometraggio di 23 minuti

Attività o settore Durante tutto l'anno scolastico si sono affrontati gli argomenti teorici del linguaggio cinematografico con l'elaborazione finale di un cortometraggio scritto dai ragazzi "L'amicizia vince sempre". Il progetto ha vinto il primo premio come "Progetto didattico scuole elementari" indetto dal Credito Cooperativo cartura che premiava il miglior progetto per validità educativa e innovazione curricolare

- 2013 Docenza corso multimediale per professori in preparazione alla certificazione AICA (20 ore)**
I.S.I.S.S. "Carlo Rosselli" di Castelfranco Veneto
- Organizzazione lezioni
 - Adattamento lezioni a seconda delle richieste e per sintetizzare il più possibile una grande quantità di contenuti in poche ore
 - Elaborazione di lezioni dalla forte componente multimediale pur con scarsissima strumentazione tecnologica
 - Discussione di molte tematiche diverse: tecniche di ripresa, inquadrature, luci, audio, musica, montaggio, file multimediali, importazione ed esportazione da pc, ecc
- Attività o settore** Docenza sulle principali tematiche in ambito cinematografico e multimediale
- 2013 Operatore video videoclip musicale "Liberi"**
Titolo canzone: Liberi
Cantanti: Samanta Cacucci e Andrea Pertegato
- Capacità di relazionarsi con i cantanti
 - Stabilire un punto di sintonia con il regista e capire cosa desidera
 - Adattarsi a riprese anche in condizioni climatiche estreme
 - Riprendere per molte ore senza pause
- Attività o settore** Operatore video
- 2012 Produzione, operatore boom, assistente montatore cortometraggio "Articolo 4"**
Kinocchio e Videozuma
- Capacità di elaborare soggetto e sceneggiatura di un cortometraggio con persone mai conosciute prima
 - Adattamento a ruoli e competenze non appartenenti al proprio iter professionale
 - Consulenza su molteplici aspetti organizzativi e tecnici
 - Boom operator
 - Scematura immagini e primo montaggio
 - Realizzazione di un cortometraggio professionale in tempi brevissimi (3 giorni)
- Attività o settore** Elaborazione idea e organizzazione della produzione insieme agli altri due ideatori, Alberto Guariento e Paolo Zaffaina. Operatore boom e assistente durante le riprese. Assistente al montaggio in post produzione.
- 2012 Produzione, Regia e Montaggio del cortometraggio "Oltre il pregiudizio"**
IMAGINARIA PRODUCTION
- Rielaborazione e limatura della sceneggiatura
 - Intera scrittura degli storyboard
 - Organizzazione e realizzazione dei provini per la ricerca degli attori
 - Organizzazione e ricerca per i diversi ruoli all'interno della troupe
 - Sopralluoghi per la ricerca della location
 - Sistemazione e restauro della location
 - Ricerca di vestiario consono alla produzione
 - Ricercati oggettistica per la scena
 - Organizzazione di tutto l'impianto illuminotecnico
 - Regia (senza doversi occupare di altro durante le riprese)
 - Riuscire a organizzare le riprese per realizzare tutto il cortometraggio in un unico fine settimana
 - Missaggio di suoni ed effetti
 - Montaggio e color correction
 - Titolazione con effetti particolari
- Attività o settore** Intera produzione di un cortometraggio, dall'ideazione al montaggio finale.

- 2012 **Operatore, Regia e Montaggio videevento “Storie di Natale by Irma Paulon”**
Artista Irma Paulon
- Ripresa a spalla per un periodo prolungato
 - Colpo d'occhio per elementi e momenti significativi all'interno di un evento poco circoscritto
 - Ricercadi inquadrature sempre suggestive nonostante la pochezza di contenuti effettivi
 - Montaggio sintetico ed emozionale
 - Ricercadi musica royalty free adeguata
 - Importante color correction
- Attività o settore** Ripresa video e regia durante l'evento e montaggio finale
- 2012 **Operatore, Regia e Montaggio serata “ADHOC Consilia”**
ADHOC Consilia
- Capacità di conferire movimento e dinamicità anche a una ripresa su cavalletto
 - Ripresa a spalla senza infastidire gli ospiti della serata
 - Montaggio riuassuntivo con color correction
- Attività o settore** Ripresa video, regia e montaggio della serata
- 2012 **Montaggio evento “Endless by Irma Paulon”**
Artista Irma Paulon
- Capacità di selezionare e montare immagini di un evento al quale non si è partecipato per coglierne lo spirito
 - Ricerca di un operatore video adatto alla ripresa di questo tipo di evento
 - Montaggio
 - Importante e suggestiva color correction
 - Ricercadi musica royalty free adeguata
- Attività o settore** Montaggio dell'evento
- 2012 **Operatore, Regia e Montaggio mostra “Lo sport nell'arte” al Centro Culturale San Gaetano di Padova**
IMAGINARIA PRODUCTION
- Ripresa con tecniche particolari come stedicam e carrello
 - Raccolta informazioni circa motivi e spirito della mostra
 - Capacità di realizzare un montaggio suggestivo pur con soggetti statici
- Attività o settore** Ripresa e montaggio della mostra
- 2011 **Ripresa del Live del gruppo “Whisper of Fate” presso Officine Meccaniche**
Gruppo musicale “Whisper of Fate”
- Capacità di realizzare molteplici immagini suggestive da poter utilizzare anche per un eventuale video musicale, sapendo di essere l'unico operatore video del Live
 - Spirito di osservazione e adattamento delle riprese a seconda del brano cantato
- Attività o settore** Ripresa video del concerto
- 2011 **Operatore video documentario “Ottocentoquarantanove”**
Produzione 5V
- Ripresa video come unico operatore professionista
 - Messa a disposizione di attrezzatura propria
 - Capacità di adattarsi all'attività di “solo” operatore seguendo le indicazioni impartitemi
 - Riprese in luoghi e condizioni ad alto tasso di rischio
 - Adattamento a trasferte di discreto periodo in sistemazioni improvvisate
 - Ricerca di sistemazione per la troupe
 - Ripresa a spalla per sessioni prolungate senza pausa
- Attività o settore** Ripresa video del documentario

- 2011 **Operatore video per performance artistica “Matello”**
Artista Andrea Contin
- Ripresa video e montaggio per una resa “cortometraggistica” di una performance artistica molto breve
 - Adattamento di colore, risoluzione e qualità di riprese provenienti da telecamere molto differenti
 - Puntuale lavoro sui suoni della performance
- Attività o settore** Ripresa e montaggio della performance
- 2011 **Operatore video per “Intervista a Matello”**
Artista Andrea Contin
- Capacità di scelta per location e inquadratura migliore in relazione alle volontà dell'artista
 - Messa a disposizione di attrezzatura propria
 - Montaggio con titolazione e attenzione ai suoni
- Attività o settore** Ripresa video e montaggio dell'intervista
- 2011 **Ripresa Live gruppo “Synthesis” all'interno dell'evento “Festa della musica attiva” a Piazzola sul Brenta**
Gruppo musicale “Synthesis”
- Capacità di ripresa dinamica anche su cavalletto
- Attività o settore** Ripresa del concerto all'interno dell'evento
- 2011 **Ripresa serie web “Casa Vianelli”**
Artista Emmanuele “Mele” Ferrarini
- Consulenza tecnica su modalità di ripresa
 - Ripresa su cavalletto
- Attività o settore** Ripresa video su cavalletto
- 2011 **Sceneggiatura, Ripresa, Regia e Montaggio videoclip musicale “Nuovo giorno”**
Titolo brano: Nuovo giorno
Cantante: Bside (alias Marco Zago)
- Analisi del testo e del significato
 - Scrittura di soggetto e sceneggiatura
 - Disegno di storyboard per le riprese
 - Organizzazione della produzione
 - Ricerca di location
 - Sistemazione location
 - Ripresa con varie tecniche cinematografiche
 - Montaggio con sincronizzazione labiale
 - Particolare color correction
- Attività o settore** Scrittura, ripresa e montaggio del videoclip musicale
- 2010 **Co-sceneggiatura, Regia, Ripresa e Montaggio cortometraggio “Un colpo d'ali”**
- Scrittura della storia insieme a Thomas P. Gasparin e Denis Bettio, riuscendo a includere alcuni elementi obbligatori per il concorso
 - Organizzazione delle riprese
 - Riprese con telecamera improvvisata
 - Montaggio con programma non professionale
 - Capacità di ideare, scrivere, organizzare, riprendere e montare un corto in soli 3 giorni
- Attività o settore** Co-scrittura della storia, regia, ripresa e montaggio del cortometraggio all'interno del concorso 3x1 indetto all'interno dello Sherwood Festival

- 2010 **Co-ripresa, Co-regia, Co-montaggio del film "L'uomo con la macchina da presa II"**
Artista Emmanuele "Mele" Ferrarini
- Ripresa di alcune parti del lungometraggio basandosi sul film originale del 1929 insieme ad altri 20 studenti, ognuno con le proprie immagini
 - Capacità di organizzazione del montaggio tra me, e altre due persone
 - Capacità di montaggio professionale con decine e decine di tracce video, decine di ore di girato pur usando per la prima volta un programma di montaggio video
- Attività o settore** Co-ripresa, co-regia e co-montaggio del lungometraggio all'interno del laboratorio di videoscrittura del Prof. Mirco Melanco dell'Università degli Studi di Padova
- Dal 2009 al 2010 **Lavoro di segreteria per Emerform Studio Associato**
Emerform Studio Associato
- Inserimento dati
 - Call center e segreteria
 - Elaborazione e inserimento corsi finanziati del settore sanitario
 - Gestione contabilità e fatturazione
- Attività o settore** Lavoro di segreteria e contabilità in ufficio per un'azienda che si occupa di corsi di emergenza e corsi di aggiornamento per personale sanitario e non.
- Dal 2007 al 2009 **Operatore Box Office Cinecity Art & Cinema**
Gruppo Furlan Cinecity Art & Cinemas
- Attività di cassiere al box office
- Attività o settore** Box office in un cinema multisala
- 2008 **Scrittura articoli su sito di videogiochi**
HTML.it srl
- Ricerca informazioni
 - Scrittura dell'articolo (recensione, curiosità, news ecc)
- Attività o settore** Attività di blogger e redattore su sito di videogiochi
- Dal 2005 al 2006 **Commesso al Levi's Store (ex Piazza Pedrocchi, Padova)**
L'innominato Spa
- Inventario
 - Mantenere ordinato e pulito il negozio
 - Sorveglianza per eventuali taccheggiatori
 - Aiuto e assistenza della clientela nella scelta dei capi di abbigliamento (maschile e femminile)
- Attività o settore** Attività di commesso (no cassa) all'interno del negozio
- Vari **Ripresa e Montaggi di matrimoni**
- Consulenza sulle modalità di ripresa e sullo stile da adottare
 - Ripresa in contesti spesso non prevedibili e senza possibilità di rieffettuare la ripresa
 - Individuazione di momenti da riprendere su cavalletto e momenti da riprendere a spalla
 - Capacità di esaltazione dei particolari dei singoli eventi e delle personalità presenti
- Attività o settore** Ripresa e montaggio di eventi matrimoniali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 **Workshop intensivo di Direzione della Fotografia con Alessandro Pesci (3gg)**

Bottega indipendente

- Lo sguardo e la scoperta della luce.
- Visualizzazione di una sceneggiatura, di una scena.
- Tendenza naturalistica di questi anni.
- Trasfigurazione all'interno del naturalismo visivo.
- La ricerca attraverso le arti visive.
- L'inquadratura.
- Gli strumenti di un direttore della fotografia.
- Relazione tra il regista ed il direttore della fotografia.
- Rivoluzione tecnologica: sistemi a pellicola, digitali, 2D e 3D.
- Espansione e nuovi spazi di linguaggio attraverso l'uso delle reflex digitali.
- La luce nell'animazione Pixar. Dal disegno alla pittura al film.
- La ricerca attraverso le immagini per la preparazione del film.

2012 **Workshop con Andrea Segre, Alina Marazzi, Franco Piavoli e Ginafranco Pannone (10gg)**

Kinocchio

- Creazione di un cortometraggio
- Organizzazione di un cortometraggio
- Riprese
- Montaggio
- Postproduzione
- Affinamento con professionisti
- Incontri e seminari
- simulazione di Pitching
- Info su nuove tecnologie e nuovi metodi

2012 **Workshop intensivo di Aiuto regia con Ciro Scognamiglio (2gg)**

Road to Pictures Film

- I ruoli del set
- La preparazione
- Spoglio della sceneggiatura
- Descrizione degli ambienti
- Fabbisogni di scena
- Piano di lavorazione
- Ordine del giorno
- Le basi di MovieMagic

2012 **Workshop intensivo di Cinema Documentario con Andrea Foschi (3gg)**

Nuvole in viaggio

- L'intervista
- Come scegliere il testimone
- Narrazione di una giornata
- Sopraluoghi
- Punti, luoghi e tempi ideali per la ripresa
- Narrazione di un'istituzione
- Inserimento dell'elemento umano all'interno del paesaggio
- Come raccontare un luogo o un'istituzione
- Come contestualizzarlo all'interno di un tessuto urbano e sociale della città
- Narrazione lineare

Curriculum Vitae

- Narrazione contemporanea
- Racconto di un testimone
- Sguardo soggettivo
- Sguardo scientifico-oggettivo
- Nozione base dei mezzi di riproduzione video
- Impostazioni di un piano registico della fotografia
- Scelta dei luoghi, dei punti di ripresa e degli orari
- Scelta delle modalità di stile e narrazione fotografica
- Elementi base di ripresa sonora
- Impostazioni di un piano registico per la presa diretta
- Elementi base per la narrazione di un ambiente sonoro

2011 **Workshop intensivo di Direzione degli attori con Mirko Locatelli (1g)**

Officina Film

- Le basi dell'interpretazione: osservare e sottrarre
- Gli strumenti: il personaggio e il corpo dell'attore
- La non-recitazione: monologo, dialogo, azione e reazione

Dal 2004 al 2010 **Corso di Laurea triennale Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo (indirizzo spettacolo) – 17 esami sostenuti**

Università degli Studi di Padova

Esami sostenuti:

- Storie e critica del cinema
- Antropologia culturale
- Semiologia del cinema e degli audiovisivi
- Fondamenti della comunicazione musicale
- Storia del giornalismo e delle comunicazioni sociali
- Storia delle tradizioni popolari
- Storia e tecnica della fotografia
- Storia della musica medievale e rinascimentale
- Teorie e tecniche della comunicazione di massa
- Storia del teatro e dello spettacolo
- Informatica generale
- Storia della drammaturgia
- Cinematografia documentaria
- Lingua francese
- Laboratorio di videoscrittura
- Musica negli audiovisivi
- Organizzazione aziendale

2003 **Corso di Laurea triennale in Marketing e gestione delle imprese – 5 esami sostenuti**

Università Cà Foscari Venezia

Esami sostenuti:

- Letteratura italiana moderna e contemporanea
- Lingua inglese
- Marketing 1
- Economia aziendale 1
- Istituzioni di diritto pubblico

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	B2	B2	B1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo ottime competenze comunicative derivanti dal saper impartire indicazioni in un set nel ruolo di regista e produttore oltre che derivanti dall'attività di docenza.
 Riesco agilmente anche a comunicare ad un pubblico di bambini anche argomenti complessi avendo maturato esperienza nel corso di un anno di docenza. Portato per un ruolo di leadership riesco sempre a coinvolgere chi mi sta accanto.

Competenze organizzative e gestionali

Ottime competenze gestionali e organizzative derivanti dall'indispensabile necessità all'interno di un set cinematografico, in un'aula scolastica e per l'intera organizzazione aziendale, da sempre portata avanti in completa autonomia. Competenze già maturate anche cno l'attività di segreteria in uno dei primi lavori da me svolti. Predisposizione generale ad un'attenta programmazione.

Competenze professionali

Padronanza dei processi che competono al controllo qualità, al mentoring e alla buona riuscita di ogni progetto

Competenze informatiche

Buona conoscenza dei programmi principali del pacchetto Office (Excel, Access, Word).
 Ottima conoscenza di alcuni programmi del pacchetto Adobe come Premiere CC e Speedgrade CC.
 Buona conoscenza di altri programmi del pacchetto Adobe come After Effects CC, Photoshop CC, Illustrator CC, Indesign CC.

Altre competenze

- Scrittura: mi diletto a scrivere recensioni di film e videogiochi
- Primo soccorso: oltre ad aver sostenuto un esame, sono stato in contatto per molto tempo con corsi e professioni legate all'emergenza (ho anche fatto parte del corpo militare della Croce Rossa)
- Helpline: spesso sono un punto di riferimento per giovani LGBTI che necessitano di aiuto
- Danza moderna e hip-hop per 3 anni: non si riesce a immaginare quante cose la danza possa insegnare, soprattutto come porsi nei confronti di chi ti sta davanti. Atteggiamenti, postura, espressività ecc
- Rugby per 6 anni: naturalmente mi ha insegnato l'impegno per ottenere risultati, lo spirito di squadra e tutto quello che uno sport così nobile e faticoso possa insegnare

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

-
- Progetti** Ho in cantiere diversi progetti sia dal punto di vista commerciale con alcune entità pubbliche, sia dal punto di vista documentaristico ideati in totale autonomia.
- Conferenze** Partecipo volentieri a tutte le conferenze che potrebbero essere spunto informativo per eventuali documentari, soprattutto se sono legate al mondo LGBTI
- Riconoscimenti e premi** Il primo riconoscimento l'ho avuto con il corso effettuato alla scuola elementare. Il progetto ha vinto il primopremio come "Progetto didattico scuole elementari" indetto dal Credito Cooperativo Cartura che premiava il miglior progetto per validità educativa e innovazione curricolare. Il cortometraggio Articolo 4 ha vinto alcuni festival internazionali e adesso è selezionato tra i finalisti per il Globo d'Oro italiano.
- Appartenenza a gruppi/ associazioni** Attualmente non appartengo ad associazioni ma ho fatto parte del Corpo Militare della Croce Rossa e ho fatto parte dell'Ass. Anteros di Padova, associazione LGBTI. Sono iscritto al GAI per quanto riguarda la provincia di Padova.
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".
-

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo del 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il sottoscritto Manzi Matteo, consapevole della responsabilità penale prevista dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, DICHIARA che le informazioni riportate nel curriculum vitae corrispondono a verità".